

K. SEGUIN

Inspecteur de l'Enseignement Primaire

Nadège

## LECTURE COURANTE

4 volumes in-16, illustrés, cartonnés

Line et Pierrot

Premier livre

En route pour l'Ecole

Deuxième livre

Jeannot et Jeannette

Cours élémentaire

Histoire de  
trois enfants

Cours moyen

LIBRAIRIE HACHETTE  
79, Boulevard Saint-Germain, PARIS

J. LEGRU et K. SEGUIN

## MÉTHODE DE LECTURE

■ lecture et écriture ■



1<sup>er</sup> LIVRET

LIBRAIRIE HACHETTE  
79 Bd St Germain, Paris

## AVERTISSEMENT

La Méthode de Lecture que nous présentons permet l'emploi de l'épellation ou du procédé sans épellation.

**Épellation.** — Étude de *n* par exemple (8<sup>e</sup> Leçon, 1<sup>er</sup> Livret).

Le dessin représente une *bobine*. Faire trouver, autant que possible, par l'enfant, ce que le dessin représente (brève causerie sur la bobine). Faire prononcer *bo-bi-n* en détachant les syllabes, puis *n, n, n* ou *ne*; montrer *n* ou écrire *n*. Montrer avec un indicateur la lettre *n*, suivre la flèche qui mène à *i* en faisant dire *n, i : ni*.

**Sans épellation.** — Utiliser le dessin comme pour l'épellation et faire nommer la lettre *n*; montrer *n* puis *i* pour avoir d'un coup : *ni*.

Notre méthode présente un *enseignement simultané de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe*. La lettre ou les éléments étudiés (1<sup>er</sup> Livret) sont écrits : 1<sup>o</sup> en caractères typographiques; 2<sup>o</sup> en caractères manuscrits; nous indiquons, aux directions, des exercices d'écriture et des exercices d'orthographe.

A la fin du 1<sup>er</sup> Livret, l'enfant aura l'impression qu'il *sait lire* ; c'est un grand point; il abordera franchement l'étude des équivalents et des difficultés de notre langue (2<sup>e</sup> Livret).

Il est un principe absolu : *aller du connu à l'inconnu*. C'est pour cela que nous avons écrit : (2<sup>e</sup> Livret, 1<sup>re</sup> Leçon) *se = œœ*; *si = ci*; *sa = ça*. Le maître fait prononcer *se* à l'enfant; il lui dit que ce qui est en regard se prononce comme *œœ*, etc.; de même pour les équivalents suivants.

L'étude méthodique des *lettres majuscules* fait l'objet de leçons spéciales; des récits permettent l'acheminement progressif vers la lecture courante (2<sup>e</sup> Livret).

Chaque leçon est illustrée d'une gravure qui permet un exercice de langage. Le récit est abordé dès le début. Des directions, à l'usage du maître, font suite à chaque leçon.

Nous recommandons instamment aux Maîtres et aux Maîtresses de se servir du tableau pour l'enseignement de la lecture. La Leçon du livre est reproduite au tableau en employant de la craie de couleur pour écrire l'élément ou les éléments étudiés; quand la leçon a été étudiée au tableau, utiliser le livre.

J. L. — K. S.

## MÉTHODE DE LECTURE

(1<sup>er</sup> Livret)

1<sup>re</sup> Leçon



VOYELLES

*i i i i*

2<sup>re</sup> Leçon



*u u u u*  
*u u u u*  
*i u i u*  
*i u i u*

DIRECTIONS

Étude de *i* (1) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer un épis). Dégager la lettre *i*; faire dire *i, i, i*; montrer *i* (i). Étudier *i* au tableau, sur l'ardoise.

Écriture : La lettre *i*.

Exercice : Donner à l'enfant un morceau de journal où les lettres sont en gros caractères; lui demander de souligner les *i* qu'il y trouvera.

Étude de *u* (u) : Faire trouver ce que le dessin représente. Dégager la lettre *u*; faire dire *u, u, u*; montrer *u* (u). Étudier *u* au tableau, sur l'ardoise.

Écriture : La lettre *u*. La lettre *u*.

Exercice : Donner à l'enfant un morceau de journal où les lettres sont en gros caractères; lui demander de souligner les *u* qu'il y trouvera.

3<sup>e</sup> Leçon

*pot*  
o

O O O O  
O O O O  
*i o u u o i o u*  
i o u u o i o u

---

4<sup>e</sup> Leçon

*rat*  
a  
a

a a a a  
a a a a  
*a o i u a i o u*  
a o i u a i o u

## DIRECTIONS

Étude de o (o) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer un pot à fleurs). Désigner la lettre o; faire dire o, ..., montrer o (o). Étudier o au tableau, sur l'ardoise.

Écriture : La lettre o. Les lettres i, u.

Exercice : Donner à l'enfant un morceau de journal où les lettres sont en gros caractères; lui demander de souligner les o, de mettre un point sous les o qu'il y trouvera.

## VOYELLES

## VOYELLES

5<sup>e</sup> Leçon

*noeud*  
é

e e e e  
e e e e  
*e i o u e a e i*  
e i o u e a e i

---

6<sup>e</sup> Leçon

*dé*  
é  
é

é é é é  
é é é é  
*é i o u e a é*  
é i o u e a é

## DIRECTIONS

Étude de e (é) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer un noeud). Désigner la lettre e; faire dire e, ..., montrer e (é). Étudier e au tableau, sur l'ardoise.

Écriture : La lettre e. Les lettres i, o, u, a. Exercice : Donner à l'enfant un morceau de journal où les lettres sont en gros caractères; lui demander de mettre un trait sous les e, un point sous les é qu'il y trouvera.

Étude de é (é) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer un dé à coudre). Désigner la lettre é; faire dire é, ..., montrer é (é). Étudier é au tableau, sur l'ardoise.

Écriture : La lettre é. Les lettres i, o, u, a. Exercice : Donner à l'enfant un morceau de journal où les lettres sont en gros caractères; lui demander de mettre un trait sous les é, un point sous les é qu'il y trouvera.

7<sup>e</sup> Leçon

gue pe  
è

é é è è è è  
ê è è è è è  
iou uae è è è  
iou a e è è è

eu è a è i è o e  
eu è a è i è o e

## REVISION

a e i o u - è è è  
a e i o u - è è è

## DIRECTIONS

*Étude de è (é, ê) :* Faire trouver ce que le dessin représente. Dégager la lettre è; dire que la lettre è se prononce comme è; montrer è (é), è (ê). Étudier les lettres è, è, au tableau, sur l'ardoise.

*Écriture :* Les lettres è, è. Les lettres i, u, o, a, e, è.

*Exercices :* Donner à l'enfant un morceau de journal où les lettres sont en gros caractères; lui demander de souligner d'un trait les è ou lessè, de mettre un point sous les i; de mettre deux traits sous les o qu'il y trouvera.

*Note :* Il est indispensable que l'enfant possède bien ces sept leçons avant d'aborder les leçons suivantes.

8<sup>e</sup> Leçon

bo bi ne  
n

n n

i - ni	o - no
n - u - nu	n - a - na
e - ne	e - ne

na	nana	ni	nini
na	na na	ni	ni ni

âne	une	uni
à ne	u ne	u ni

une	nue
u ne	nue



## DIRECTIONS

*Étude de n (ñ) :* Faire trouver ce que le dessin représente (montrez une bobine). Faire prononcer bo-bi-ne, puis n n... nr, montrer n (ñ). Étudier n au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

*Exercices :* Faire trouver, dans la leçon, les mots qui renferment deux n; la nom d'un animal.

*Exercices :* Faire copier la partie manuscrite ou une fraction de cette partie; de même pour les leçons suivantes.

*Dictée :* Dicter : na, nu, né; âne.

*Caisseir :* Où est l'âne? Que fait-il? Devant quelle plante est-il arrêté?

*Note :* Dire à l'enfant que les lettres en caractère écrits ne se prononcent pas.

9<sup>e</sup> Leçon
*plume*  
m  
m
*m*

<i>u-mu</i>	<i>m-é-mé</i>
<i>a-ma</i>	

<i>o-mo</i>	<i>i-mi</i>
<i>ê-mé</i>	

<i>mi</i>	<i>ami</i>	<i>mé</i>	<i>mé me</i>
<i>mi</i>	<b>a mi</b>	<b>mé</b>	<b>mé me</b>
<i>mu</i>	<i>ému</i>	<i>me</i>	<i>me nu</i>
<i>mu</i>	<b>é mu</b>	<b>me</b>	<b>me nu</b>

*une mine une mie*  
*une mine une mie*  
*nini a une anémone*  
*nini a une anémone*



## DIRECTIONS

Étude de *m* (*m*) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer une plume). Faire prononcer *plume*, puis *m* ... *me*; montrer *m* (*m*). Étudier *m* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, les mots commençant par *m* : le nom d'une fleur.

Diction : Dictier : *mi, mo, mé, ami, mien*.

Conseils : Quelle fleur la petite fille tient-elle à la main ? Où cette fleur poussera-t-elle ? Quand fleurira-t-elle ?

10<sup>e</sup> Leçon
*curve*  
v  
v
*v-v*

<i>a-va</i>	<i>v-i-vi</i>
<i>v-o-vo</i>	

<i>va</i>	<i>é va</i>
<i>vi</i>	<i>vive</i>
<i>vi</i>	<i>vi ve</i>

*éva, mimi a vu éva*  
*éva, mi mi a vu éva*

*une amie*  
*une amie*

*no é mie a une amie*  
*no é mie a une amie*



## DIRECTIONS

Étude de *v* (*v*) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer *vu*-*ve* puis *v...ve*, montrer *v* (*v*). Étudier *v* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, les mots commençant par *v* : deux noms de filles ou de femme.

Diction : Dictier : *vu, vi, vu, éva, vive*.

Glossaire : Où sont les deux petites filles ? Où voit-on des tonnelles ? Quelles plantes peut-on faire grimper à une tonnelle ?

## CONSONNES

11<sup>e</sup> Leçon*r - r*

<i>a - ra</i>	<i>u - ru</i>
<i>r - i - ri</i>	<i>r - o - ro</i>
<i>e - re</i>	<i>e - re</i>
<i>ra   rame</i>	<i>ré   aéré</i>
<i>ra   ra me</i>	<i>ré   a é ré</i>
<i>ré   ré ve</i>	<i>ri   ri re</i>
<i>rê   rê ve</i>	<i>ri   ri re</i>
<i>éva rira; éva a ri</i>	
<i>éva ri ra; éva a ri.</i>	

*une mûre**irène a une mûre**u ne ma re**ré mi a me né re né à**u ne ma re.**re né a vu u ne ma re.*

## DIRECTIONS

Étude de *r* (*r*) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer une poire). Faire prononcer *poi-re*, puis *r...re*; montrer *r* (*r*). Étudier *r* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver dans la leçon, le nom d'un fruit, le nom d'une petite étendue d'eau, deux noms de garçon.

Dictée : Dicter : *ro, ra, ri; une rame.*

Causerie : Où sont les deux enfants ? Pourquoi le plus grand a-t-il posé la main sur l'épaule du plus petit ? Qu'est-ce que les deux enfants regardent ?...

## CONSONNES

12<sup>e</sup> Leçon*c - c*

<i>a - ca</i>	<i>a - ca</i>
<i>c - u - cu</i>	<i>c - u - cu</i>
<i>o - co</i>	<i>o - co</i>
<i>co   cocorico</i>	<i>ca   cave</i>
<i>co   cocorico</i>	<i>ca   ca ve</i>

*u ne cane**u ne ca ne**ré mi a vu u ne ca ne*

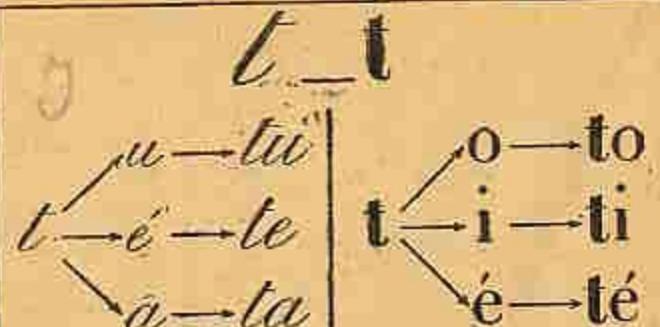
## REVISION

<i>n</i>	<i>m</i>	<i>v</i>	<i>r</i>	<i>c</i>
<i>n</i>	<i>m</i>	<i>v</i>	<i>r</i>	<i>c</i>

*ma ria a vu ma rue*

DIRECTIONS  
Étude de *c* (*c*) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer *ar-c*, puis *c c...*; montrer *c* (*c*). Étudier *c* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.  
Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un oiseau qui nage; le mot qui désigne le chant du coq; le nom de l'endroit où on met des tonneaux, des légumes.  
Dictée : Dicter : *ca, co; une cane.*  
Causerie : Quel oiseau Rémi regarde-t-il ? Où est la cane ? Comment la cane avance-t-elle sur l'eau ?...

## CONSONNES

13<sup>e</sup> Leçonporte  
t

<i>to</i>	<i>to to</i>	<i>té</i>	<i>été</i>
<i>to</i>	<i>to to</i>	<i>té</i>	<i>été</i>
<i>tu</i>	<i>vé tu</i>	<i>ti</i>	<i>re té ré</i>
<i>tu</i>	<i>vé tu</i>	<i>ti</i>	<i>reti ré</i>

*une arête une tête une*  
*une a réte une té ti ne*

*nu-té le**marie a été nu-té te.**vite to to, ô te ta té te.**toto a été té tu.**Irène a reti ré to to*

## DIRECTIONS

*Etude de t (t) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer la porte de la classe).  
Faire prononcer *nu-té*, puis *t t*. Se montrer / (t). Étudier / au tableau, sur l'ardoise.  
Faire lire.*

*Exercices : Faire trouver, dans la façon, le nom de la partie supérieure du corps, le nom d'une fille ou d'une femme.*

*Dictee : Dicter : to, ti, té une litaine.**Cassette : Qui est Toto ? Qui a-t-il posé la main ? Que va faire Irène ?...*

## CONSONNES

14<sup>e</sup> Leçon

P

<i>pi pe p</i>	<i>p i pi</i>	<i>p a pa</i>
	<i>p o po</i>	<i>p u pu</i>
	<i>c pe</i>	<i>e pe</i>
	<i>pi épi</i>	<i>p è père</i>
	<i>pi épi</i>	<i>p è père</i>
<i>pa</i>	<i>pâlé</i>	<i>pu puni</i>
<i>pa</i>	<i>pâté</i>	<i>pu puni</i>

*u ne râ pe  
ma mère a une râ pe*

*rené a été té tu ;**éva a puni re né.**une rue ré mi**re pa ve u ne rue.*

## DIRECTIONS

*Etude de p (p) : Faire trouver ce que le dessin représente (manier une pise). Faire trouver *pi-pe*, puis *p p.. pe*; manier *p* (*p*). Étudier *p* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.*

*Exercices : Faire trouver, dans la façon, les noms de deux hommes ou de deux garçons ; le nom de la viande hachée et celle que vend le charcutier.*

*Dictee : Dicter : pi, pu, poi, papa; pavé.**Cassette : Qui fait Rémi ? Quel instrument tient-il ? Que fait-il avec cet instrument ?...*



bou le  
l

<i>l</i>	<i>o</i> → <i>lo</i>	<i>a</i> → <i>la</i>	
<i>l</i>	<i>i</i> → <i>li</i>	<i>l</i> → <i>é</i> → <i>lé</i>	
	<i>u</i> → <i>lu</i>	<i>e</i> → <i>le</i>	
<i>la</i>	<i>lame</i>	<i>li</i>	<i>lime</i>
<i>la</i>	<i>lame</i>	<i>li</i>	<i>lime</i>
<i>lu</i>	<i>lune</i>	<i>le</i>	<i>élève</i>
<i>lu</i>	<i>lune</i>	<i>lè</i>	<i>élève</i>
<i>a l'école</i>			

*a mélie va à l'école*

*la pe lo te. la pe ti te pe lo te.*

*a li ne ô te la pe lo te.*

*·va lère mène lâne à la pâture. à la pâture lâne ca ra co le ra.*



## DIRECTIONS

Étude de *l* (1) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer une boule). Faire prononcer *bou le*, puis *l l l l*; montrer *l* (1). Étudier *l* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un instrument avec lequel on use le fer. Qui nous éclaire la nuit? faire montrer ce mot.

Gloses : Dicter : *lo, lu, li; la jude.*

Casserois : Que fait Valère ? Avec quoi Valère tient-il l'âne ? A quoi la longe est-elle fixée ?...



*robe*  
**b**

*b* — **b**

<i>i</i> → <i>bi</i>	<i>o</i> → <i>bo</i>
<i>b</i> → <i>é</i> → <i>bé</i>	<b>b</b> → <i>u</i> → <i>bu</i>
<i>a</i> → <i>ba</i>	<i>é</i> → <i>bé</i>
<i>ba</i>   <i>ba ba</i>	<i>bo</i>   <i>bobine</i>
<i>ba</i>   <i>ba ba</i>	<i>bo</i>   <i>bo bi ne</i>
<i>be</i>   <i>ro be</i>	<i>bé</i>   <i>be bé</i>
<i>be</i>   <i>ro be</i>	<b>bé</b>   <b>bé bē</b>

*la petite bête*

*papa tue la petite bête*

*·caroline, étale la pâte*

*à pâté. caroline a étalé*

*la pâte : caroline a obéi.*



## DIRECTIONS

Étude de *b* (b) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer *ro-be* puis *b... b... b*; montrer *b* (b). Étudier *b* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

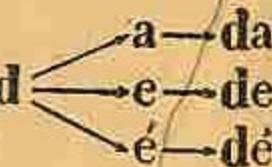
Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom qu'on donne à un petit enfant; le nom d'une fille ou d'une femme; le nom d'un gâteau.

Gloses : Dicter : *no, si, ha; la petite bête.*

Casserois : Qui fait Caroline ? Sur quoi étale-t-elle la pâte à pâté ? Avec quoi fait-on de la pâte à pâté ?...

47<sup>e</sup> Leçon

	<i>d</i>	<i>d</i>
	<i>u - du</i>	<i>a - da</i>
	<i>o - do</i>	<i>e - de</i>
	<i>i - di</i>	<i>é - dé</i>
<i>da</i>	<i>date</i>	<i>di</i>
<i>da</i>	<i>da te</i>	<i>di</i>
<i>do</i>	<i>dodo</i>	<i>du</i>
<i>do</i>	<i>do do</i>	<i>du</i>



*le camarade*   
*le camarade de rené*  
*une pipe*  
*le papa de toto a une pipe*  
*une robe à la mode.*  
*adèle a une robe à la mode. aline a vu*  
*la robe d'adèle.*

## DIRECTIONS

Étude de *d* (*id*) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer une corde). Faire prononcer *cor de d*, puis *d d.. de*; montrer *d* (*id*). Étudier *d* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un vêtement de femme ou de fille. Avec qui jouent-ont. Faire montrer ce mot.

Dictez : Dicter : *id, id, da, di, date.*

Causerie : Qu'a mis Adèle ? Que fait Adèle ? Que fait Aline ?...

## CONSONNES

## CONSONNES

48<sup>e</sup> Leçon

<i>u - su</i>	<i>a - sa</i>
<i>e - se</i>	<i>o - so</i>
<i>i - si</i>	<i>e - se</i>
<i>sa</i>	<i>salé</i>
<i>sa</i>	<i>sa lé</i>
<i>su</i>	<i>sû re té</i>
<i>su</i>	<i>sû re té</i>

*sara a sali sa robe*   
*sara lavera sa robe*  
*re né a vu la mère d'i ré ne*  
*sa me di. re né l'a sa lué e.*  
*re né a été poli.*

## REVISION

*n m v r c t p l b d s*  
*n m v r c t p l b d s*

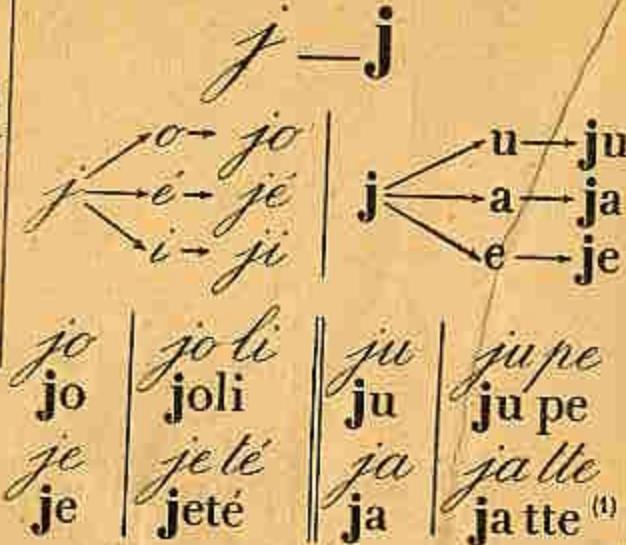
## DIRECTIONS

Étude de *s* (*is*) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer une brosse). Faire prononcer *brosse*, puis *s... se*; montrer *s* (*is*). Étudier *s* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un jour de la semaine; le nom d'une femme ou d'une fille.

Dictez : Dicter : *si, so, su; une robe salé.*

Causerie : Qu'est-ce que René porte au bras ? D'où vient-il ? Quelle personne voit-il ?

19<sup>e</sup> Leçon

de la limona de  
jules a bu de la limona de  
julie a déjà vu le joli volume.

du pâté.

jerôme débité du pâté.  
jerôme a déjà débité du pâté.



(1) Remarque : Faire remarquer à l'enfant les deux *l* (consonnes doubles); lui dire qu'on lit *ll* comme s'il n'y avait qu'une lettre; de même pour *mm*, *pp*, *nn*...

## DIRECTIONS

Étude de *J* (j) : Faire trouver ce que le dessin représente (s'arrêter à jeu). Faire prononcer *ji... ji*; montrer *J* (j). Étudier *J* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'une boisson rafraîchissante; le nom d'un vase rond qui sert à boire du lait.

Dictée : Dicter : *jo, je, ju; le joli volume.*

Craquerie : Que voyez-vous sur la table ? Comment est le volume ?...

20<sup>e</sup> Leçon*dogue**J*  
*g****J — g***

<i>a</i> → <i>ga</i>	<i>a</i> → <i>ga</i>
<i>g</i> → <i>o</i> → <i>go</i>	<i>g</i> → <i>o</i> → <i>go</i>
<i>u</i> → <i>gu</i>	<i>u</i> → <i>gu</i>
<i>ga</i> <i>gamine</i>	<i>gu</i> <i>légu me</i>
<i>ga</i> <i>gamine</i>	<i>gu</i> <i>légu me</i>
<i>gá</i> <i>gâté</i>	<i>gá</i> <i>gâterie</i>
<i>ga</i> <i>gâté</i>	<i>gâ</i> <i>gâterie</i>

*du ma laga*  
*va lè re a déjà bu du malaga*

'aline a été à la gare;

à la gare, aline a vu une locomotive.

la mule d'émile a bu à la mare; émile la mène à la pâture. à la pâture,  
la mule vive galope.



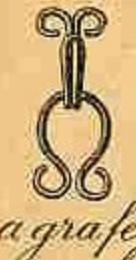
## DIRECTIONS

Étude de *g* (g) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer *do-gue*, puis *gg... gg*; montrer *g* (g). Étudier *g* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un vin; le nom de l'endroit où on va prendre le train; le nom d'un animal domestique.

Dictée : Dicter : *ga, go; le légume; la gare.*

Craquerie : Qui est monté sur le dos de la mule ? Où Emile a-t-il conduit la mule ? Quel fait la mule ?

21<sup>e</sup> Leçon**f**

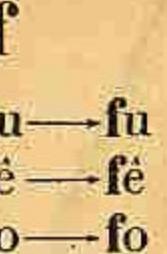
<i>fou f</i>	<b>f</b>
<i>f i fi</i>	<i>u → fu</i>
<i>f a fa</i>	<i>é → fè</i>
<i>c fe</i>	<i>o → fo</i>
<b>fa</b>	<b>fe</b>
<i>fa farine</i>	<i>fe feve</i>
<i>fa fa ri ne</i>	<i>fe fè ve</i>
<i>fe fé cule</i>	<i>fi figure</i>
<i>fé fé cu le</i>	<i>fi figu re</i>

*la tire lire felie**jérôme a félé sa tire lire*

le père de simone a  
dîné; le père de simone  
fumera sa pipe. ju les n'a  
pas été puni à l'école; ju les  
va à la fête.



## CONSONNES



*fa farine*      *fe feve*  
*fa fa ri ne*      *fe fè ve*  
*fe fé cule*      *fi figure*  
*fé fé cu le*      *fi figu re*

## DIRECTIONS

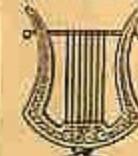
Étude de **f** (*f*) : Faire trouver ce que le dessin représente (montrer une agrafe). Faire prononcer *a-gra-fe*, puis *f l... fe*; montrer *f* (*f*). Étudier *f* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom de la matière avec laquelle on fait le pain; le nom qu'on donne aussi au visage.

Dictée : Dicter : *fo, fi, fu; de la farine.*

Caisserie : Où va le petit garçon ? Pourquoi ? Qui le mène ? Qu'est-ce que le petit garçon aperçoit ?

## CONSONNES

22<sup>e</sup> Leçon**y**  
*lyre*  
**y***y - y . (i - i)**m → y → my*  
*r → y → ry**my myope ry valéry*  
*my myope ry valéry*

*la petite myope*  
*la petite myope a égaré le dé*  
*valéry n'a pas sa lué la dame ; valéry*  
*n'a pas été poli ; valéry sera puni.*

## REVISION

*j g f y*  
*j g f y*

*la lu ne se lè ve ; y ves a vu*  
*la lu ne ; y ves le dit à sa mère.*



## DIRECTIONS

Étude de **y** (*y*) : Faire trouver ce que le dessin représente. Dégager la lettre *y*. Dire que cette lettre se prononce comme *i*. Étudier *y* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom qu'on donne à une personne qui ne voit que de près; les noms de personnes qui regardent la lettre *y*.

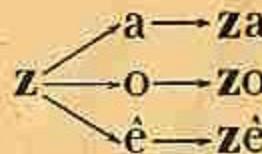
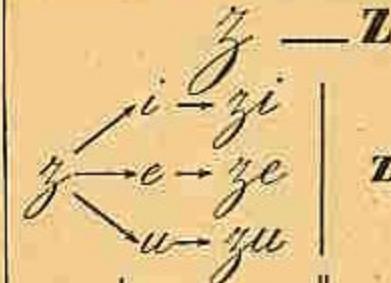
Dictée : Dicter : une myope; valéry sera puni.

Caisserie : Où se trouvent Yves et sa maman ? Que voit Yves ? Que fait-il ? Quand la lune

brille-t-elle ?...

23<sup>e</sup> Leçon

*trapèze*  
**z**



<b>zé</b>	<b>yé</b>	<b>zo</b>	<b>zoé</b>
<b>zé</b>	<b>zé</b> <b>ro</b>	<b>zo</b>	<b>zoé</b>
<b>ze</b>	<b>gaze</b>	<b>za</b>	<b>lazare</b>
<b>ze</b>	<b>ga ze</b>	<b>za</b>	<b>la za re</b>

*la tôle*

*le père de suzanne lime la tôle*

· zé lie a une jolie robe ; zé lie  
ne sa li ra pas sa jolie robe.

· l'a ma zo ne ga lo pe vi te  
du cô té de la ma re ;  
é leo no re l'a vue.

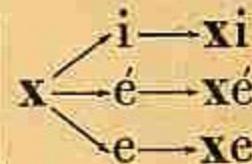


## DIRECTIONS

*Étude de z (x) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer tra-pèze, puis z... ze; montrer z (x). Étudier z au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.*  
*Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'une étoffe légère; le nom d'une femme qui monte à cheval; les noms de personnes renfermant z ou x.*  
*Diction : Dicter : za, xo, xl, de la gaza.*  
*Craieuse : Comment l'amazzone est-elle habillée ? Qu'est-ce que l'amazzone fait faire à son cheval ?...*

24<sup>e</sup> Leçon

*boxe*  
**x**



<b>xa</b>	<b>fixa</b>	<b>xi</b>	<b>maxime</b>
<b>xa</b>	<b>fi xa</b>	<b>xi</b>	<b>ma xi me</b>

*valere fera de la boxe*

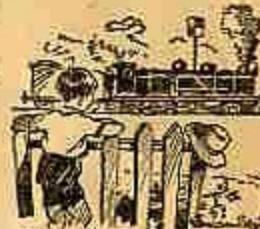
*valere boxera samedi*

· la date de la fête a été fixée; yvonne lit  
la date de la fête. yvo nne i ra à la fè te.

· maxime a été à la gare à

midi; à la gare, maxime a  
vu une locomotive rapide.

la locomo ti ve fu me.



## DIRECTIONS

*Étude de z (x) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer bo-xe, puis x... ze; montrer z (x). Étudier z au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.*  
*Exercices : Faire trouver, dans la leçon, les mots renfermant z. Que fera Valére ? Quand boxera-t-il ? Que fait Yvonne ?*  
*Diction : Dicter : xi, xé, boxe; maxime.*  
*Craieuse : Où est Maxime ? Comment se tient-il ? Que regarde-t-il ?...*

25<sup>e</sup> Leçon

*h — h (muette)*

*ha | habile | hé | hé lène  
ha | habile | hé | hé lène*

*le petit honré va à l'école  
la cabane hu mi de a été dé mo lie.*

## REVISION

*j g f y i s z x h  
j g f y (i) z x h*

*le fit de madère*

*yves a vidé le fut de madère*

*maxime a une pipe, du*

*ta bac ; maxime a su mè.*

*maxime a été ma la de.*

*ré mi a ra me né maxime*

*à sa mè re.*



## DIRECTIONS

Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer *hi-rondelle*. Montrer la lettre *h*; dire à l'enfant que cette lettre s'appellera *a chez* qu'elle s'écrit seulement, qu'on ne la prononce pas. Faire tracer *h* sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, les noms de personnes; le nom d'une pauvre habitation.

Conseils : Dicter : la cabane humide,

Conseils : Qu'est-ce que Maxime ? Sur quoi est-il assis ? Pourquoi a-t-il la main à la tête ? ...

26<sup>e</sup> Leçon

*a e i o u - é è ê  
a e i o u - é è ê  
b c d f g h j l m  
b c d f g h j l m  
n p r s t v x y z  
n p r s t v x y z*

*la petite cuve*

*simone a vidé la petite cuve*

*simone lave le pavé ; simone a fini.*

*une pilule a mè re.*

*le malade a vale une pilule a mè re.*

*a mè dée va à la jetée.*

*a mè dée a vu le navire ;*

*le navire file vite.*



## DIRECTIONS

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, les noms de personnes; le nom d'un grand bateau. Où va Amédée ? Qu'est-ce qui s'étend devant lui ? Qui regarde-t-il ? ...

Écriture : Faire copier après lecture : Simone lave le pavé.

Dictee : Dictez : la petite cuve.

Conseils : Où se trouve le petit garçon ? Qu'est-ce qui s'étend devant lui ? Qui regarde-t-il ? ...

27<sup>e</sup> Leçon

l'a mi fi dè le l'é lè ve poli  
la tomate gâtée la tulipe fa née  
une fine lame une jolie cara fe  
du ma caronni de la salive

*le père d'Yvonne*

maxime a salué le père d'Yvonne  
du café

papa a bu du café à midi.

a mélie a été malade; a mélie a la  
figure pâle. a mélie ne se lève pas.  
ida a mené la petite  
mélanie à l'école; à l'école  
la petite mélanie a été  
timide.



## DIRECTIONS

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un fruit; le nom d'une fleur; le nom d'un poisson; le nom du liquide que nous avons dans la bouche. Comment est la figure d'Amélie? Qu'a été Mélanie à l'école?

Écriture : Faire copier, après lecture : Maxime a salué le père d'Yvonne.

Diction : Dicton : papa a bu du café à midi.

Casserie : Qui fait l'école aux petites filles? Qu'est-ce que l'institutrice tient à la main? Qui est devant l'institutrice?

28<sup>e</sup> Leçon

feu  
eu  
eu

*ell-eu*

b-eu-beu | l-eu-leu  
p-eu-peu | d-eu-deu

une meu le | une seu le rue  
du feu | le jeu  
la veu ve | la de meu re

*une robe neuve*

nicole a une robe neuve  
le jeu di.

l'é lè ve ne va pas à l'école le jeu di.  
si mo ne allume le feu de la sa lle.  
jérôme a une meu le.  
jérôme va à sa meu le.  
jérôme re tire une botte.  
jérôme donne la botte  
re ti rée à sa mule.



## DIRECTIONS

Étude de *eu* (eu) : Faire trouver ce que le dessin représente. Faire prononcer *feu*, puis *eu*, *eu*...; montrer *eu* (eu). Étudier *eu* au tableau, sur l'ardoise. Faire lire.

Exercices : Faire trouver, dans la leçon, le nom d'un jour de la semaine; le nom d'un ensemble de bottes de paille régulièrement disposées; le nom d'un animal domestique.

Dicton : Dicton : jeu, veu; une mule; la demeure.

Casserie : Qui fait l'école aux petites filles? Qui est-ce que l'institutrice tient à la main? Qui est devant l'institutrice?

54<sup>e</sup> Leçon

al      ic      oc  
al      ic      oc

la fa mille.

le soir venu mon père lit le journal  
ma mère brode, mon jeu ne fait rien  
dort dans son petit lit, au bout  
de la table, je regarde de jolies gravures.

à l'heure à l'école.

Frédéric part pour l'école; il marche  
bon pas, son sac sous le bras.

sur la route, il y a la fleuriste.

— "Frédéric! crie Félix, viens voir la jolie  
branche de lilas blanc."

— "non, non, répond Fré-  
déric, je ne m'arrête pas;  
il va être l'heure de  
l'école."



## DIRECTIONS

Relever au tableau noir : journal, l'heure, fleuriste. Étudier ces mots avant de faire l'exercice.  
Écriture : Faire copier, après lecture : le soir venu, mon père lit le journal.  
Causerie : Qu'est-ce que Frédéric porte sous le bras ? Qu'y a-t-il dans ce carton ? Qui appelle Frédéric ?...

## TABLE DES MATIÈRES

1<sup>e</sup> LIVRET

	Pages
Voyelles . . . . .	1
Consonnes . . . . .	5
Revision . . . . .	23
Voyelles composées . . . . .	25
Consonnes composées . . . . .	33
Articulations composées . . . . .	38
Syllabes inverses . . . . .	41
Syllabes inverses composées . . . . .	42
Diphongues composées . . . . .	44
Revision . . . . .	46

2<sup>e</sup> LIVRET

	Pages
Équivalents . . . . .	69
Équivalents et revision . . . . .	67
Consonnes . . . . .	68
Syllabes inverses . . . . .	69
Lettres nulles et revision . . . . .	71
Difficultés . . . . .	72
Les lettres majuscules . . . . .	73
Revision . . . . .	74