

Colette Ouzilou
Dyslexie, une vraie fausse épidémie
Presses De La Renaissance, 05/09/2001

Chapitre 3
L'alphabet en péril

La méthode globale

Lorsque Decroly, médecin neurologue passionné de pédagogie, découvre vers 1910 la méthode dite « globale », il l'utilise d'abord pour apprendre à lire aux enfants sourds, dont le handicap rendait le versant phonétique de l'alphabet inutilisable ou, au mieux, ardu à saisir. Puis, considérant que la perception de l'enfant est d'abord synchrétique, il cherche à l'exploiter chez l'entendant.

Partant d'un tout (la phrase) vers la partie (le mot) pour en découvrir l'élément (la lettre ou le graphème) par un travail d'analyse* que l'enfant est censé conduire lui-même, cette démarche doit l'amener, par les étapes inverses, à comprendre et à utiliser le processus de synthèse des lettres entre elles. Elle ne perd donc pas de vue, avec l'enfant entendant, le couplage lettre-son et plus largement celui du graphème au phonème ; la synthèse* ensuite s'appuie sur leur combinaison. Les textes sont en principe produits par l'enfant lui-même.

La démarche analytique bien conduite mobilise l'œil et l'oreille de l'enfant et s'attache à la structure intime du mot. La syllabation de retour achève de consolider cette structure. Elle limite au symbole graphique l'intervention mnésique pure. Cette méthode, rigoureuse dans ses étapes, est encore souvent utilisée chez le sourd profond et dans la rééducation de certaines alexies. Mais elle exige une formation linguistique et phonologique très précise.

Cependant elle séduit, dans les années cinquante, une nouvelle ambition scolaire qui cherche sa justification dans la motivation à lire par accès visuel, « direct », au sens. Le manuel *Daniel et Valérie* (1964) ouvre la voie à une « méthode mixte à départ global » mêlant « leçon d'élocution (construction du texte global de départ) et présentation de la lettre à étudier ». Synthèse syllabique et mémorisation de mots non décodables se mènent parallèlement. Ainsi, la première phrase — « Valérie joue avec Daniel » — donne à étudier *i* et *ri* ; et, parallèlement, à retenir visuellement les mots *Valérie, Daniel joue, avec*.